

II ENCUENTRO-TALLER PAISAJES CULTURALES

cartagena de indias . colombia . 26 al 29 de noviembre de 2012

la gestión
integral
del paisaje
cultural: de
la teoría a
la práctica



ANTECEDENTES

Dos organizaciones mundiales se han ocupado del paisaje en su dimensión cultural: UNESCO adopta el concepto de "paisaje cultural" en 1992 en la 16ª sesión del Comité del Patrimonio Mundial en Santa Fe con la nueva Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, que lo introduce como una nueva categoría de reconocimiento de los bienes culturales a la Lista del Patrimonio Mundial creada en 1972. Por su parte, la International Union for Conservation of Nature (IUCN), incluyó ya en 1978, en su primer sistema de áreas protegidas, la categoría denominada Paisaje Protegido, categoría redefinida en 1994 resaltando los valores estéticos, ecológicos y culturales del paisaje.

Es evidente que algunos aspectos de la definición de las categorías Paisaje Cultural del Patrimonio Mundial de UNESCO y Paisaje Protegido de la IUCN son similares, concretamente los referentes a la interacción del ser humano con la naturaleza y al reconocimiento de los valores del paisaje en relación con las tradiciones culturales.

La consideración del Patrimonio Cultural como instrumento de desarrollo, vincula su conservación no solo a cuestiones meramente culturales sino a su dimensión social, territorial, económica, etc. y en esa medida, a su adecuada gestión para contribuir a la mejora integral de la calidad de vida de las comunidades involucradas.

El Programa P>D Patrimonio para el Desarrollo de la AECID viene apoyando, entre otros, procesos para la conservación y gestión de los Paisajes Culturales en diferentes países de América Latina con el fin promover su desarrollo de forma integral, tanto en términos de preservación del medio ambiente (agrícola, patrimonial, industrial, etc.), como de desarrollo económico y social. Para ello, apoya a las instituciones nacionales y locales en la elaboración, ejecución y puesta en marcha de proyectos y planes orientados hacia el desarrollo sostenible, turismo responsable, mejora del hábitat, etc.

Entre las actividades promovidas desde el Programa Patrimonio para el Desarrollo están las actividades de formación en materia de conservación y gestión del Patrimonio Cultural en general, y de los Paisajes Culturales en particular. En 2010 se celebró un I Encuentro sobre Paisajes Culturales, especialmente dirigido a aclarar conceptos y analizar el estado de la cuestión.

JUSTIFICACIÓN

Paisaje Cultural es el resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, cuya expresión es un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales, producto de un proceso y soporte de la identidad de una comunidad. Por tanto, el paisaje cultural es una realidad dinámica y compleja, integrada por componentes naturales y culturales, materiales e inmateriales, tangibles e intangibles, cuya combinación configura el carácter que lo identifica como tal. Por ello, la protección, conservación y gestión de este conjunto de modos de vida, monumentos y naturaleza debe abordarse integralmente, teniendo en cuenta todos sus componentes.

Desde la perspectiva de la planificación y el desarrollo territorial, el Paisaje Cultural es un factor económico de importancia creciente para el desarrollo sostenible, y establece una serie de opciones políticas para la gestión integral y creativa del Paisaje Cultural.

Su futuro depende de las actuaciones que se llevan a cabo en el presente, por lo tanto estas acciones deben ser coordinadas y permanentes.

Desde estas consideraciones, se propone ahora un II Encuentro sobre Paisajes Culturales en el que se analicen experiencias concretas de gestión sostenible del Paisaje Cultural.

OBJETIVOS

General

Mejorar la capacidad de gestión de los paisajes culturales latinoamericanos, mediante la difusión e intercambio de experiencias de gestión, la reflexión sobre los problemas comunes y el contraste de ideas teniendo en cuenta las condiciones culturales, geográficas y económicas de cada país o región.

Específicos

Con respecto al tema

- Despertar el interés sobre la complejidad y la diversidad de los paisajes culturales.
- Promover la gestión inteligente y sostenible de los paisajes culturales y lineamientos eficaces para su conservación y gestión.

Con respecto a los participantes

- Enriquecer el conocimiento de los técnicos responsables de la gestión de los Paisajes Culturales a través del análisis, intercambio de experiencias y debates, obteniendo como resultado conclusiones y recomendaciones para una adecuada gestión y uso sostenible del Paisaje Cultural.
- Fomentar la formación de una red de técnicos especializados en el tema.

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL ENCUENTRO

El Encuentro está organizado por el Programa P>D Patrimonio para el Desarrollo de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID en coordinación con el Centro de Formación de la AECID en Cartagena de Indias – Colombia.

La reunión se celebrará en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias ubicado en el antiguo Claustro del Convento de Santo Domingo en el Centro Histórico de Cartagena - Colombia.

El Encuentro estará estructurado por:

- a) Paneles multisectoriales de debate por experiencia (ponencias) y coloquio.
- b) Taller de debate

FASES DEL ENCUENTRO

Dos fases:

FASE VIRTUAL, actividad previa al encuentro en la cual se enviará información a los participantes con el fin de enriquecer el debate desde el inicio del evento. La información a enviar será la siguiente:

- A) Resumen de ponencias
- B) Bibliografía relacionada.

FASE PRESENCIAL

- A) Paneles (dos o tres ponencias por bloque) + coloquio
- B) Taller de debate y Plenario.

PERFIL DEL PARTICIPANTE

Representantes oficiales de los gobiernos, representantes de las autoridades locales y regionales, técnicos responsables de la planificación, gestión y manejo de Paisajes Culturales de las administraciones locales y regionales, técnicos de las diferentes especialidades involucradas en la gestión del paisaje, técnicos de los Proyectos del Programa Patrimonio para el Desarrollo relacionados con el tema, representantes de organizaciones e instituciones nacionales e internacionales relacionadas con el tema.